

ATELIERarhitekti

„Es sind nicht wir, die neue Architektur schaffen. Es ist die Architektur selbst, die zu uns kommt, immer neu, aus einem anderen Ort und zu verschiedenen Zeitpunkten mit immer anderen Inhalten.“

ATELIERarhitekti macht Architektur, die an einem bestimmten Ort entsteht und von ihr geprägt ist. Neben der Botschaft über den Ort ist auch der Inhalt und die Denkweise, die sich im gebauten Raum, den Farben und den Materialien manifestiert, zentrales Thema. ATELIERarhitekti ist eine permanente, gleichzeitig auch offene Gruppe, die vor allem die gemeinsame Sichtweise, die Art der Wahrnehmung und des Erlebens des Raumes verbindet.

Die Ausstellung wurde erstmals 2015 in der Galeria Kresija in Ljubljana gezeigt.

„Nismo mi, ki prinašamo novo arhitekturo. Arhitektura je tista, ki prihaja k nam, vsakokrat znova, saj prihaja vsakokrat z drugega kraja, drugega časa ali z drugo vsebino.“
ATELIERarhitekti ustvarjajo arhitekturo, ki je rojena na kraju, ki jo kraj oblikuje. Poleg sporočila o kraju sta tudi vsebina in način razmišljanja, ki se v izraža v obliki zgrajene prostora, barve in gradiva, centralni temi. ATELIERarhitekti je stalna, a hkrati odprta skupina, ki jo združuje predvsem sorodnost v pogledu, v načinu dojemanja in doživljanja prostora. Razstava je bila prvič na ogled leta 2015 v Galeriji Kresija v Ljubljani.



ATELIERarhitekti d.o.o.
mestni trg 24 SI 1000 ljubljana
t/f +386 (0)1 426 75 20/19
www.ATELIERarhitekti.si info@ATELIERarhitekti.si

jurij kobe
urša podlipnik
tanja paulin
maja kovačič
nataša blažko
ina radšerl
peter plantan

Ausstellung und Rahmenprogramm

Razstava in okvirni program

Do, 6. April 2017 um 19:00 Uhr / Četrtek, 6. aprila 2017, ob 19. uri

Ausstellungseröffnung und Vortrag / Odprtje razstave in predavanje

Begrüßung / Pozdravne besede: Raffaella Lackner, Leiterin Architektur Haus Kärnten / voditeljica Hiše arhitekture na Koroškem

Vortrag / Predavanje: Prof. Jurij Kobe – „How we touch the ground“

Einführung zur Ausstellung / Uvod v razstavo: Architekt / arhitekt Klaus Holler

Eröffnung durch / Razstavo odpira: Prof. Janez Koželj, Architekt und stellv. Bürgermeister von Ljubljana / arhitekt in podžupan Ljubljane

Sa, 22. April 2017 von 15 – 21:00 Uhr / Sobota, 22. aprila 2017, od 15. do 21. ure

Exkursion und Schifffahrt in Ljubljana / Ekskurzija in plovba po Ljubljani

Gemeinsam mit Professor Jurij Kobe erkunden wir die öffentlichen Plätze und vielfältigen Brücken mit urbanen Ufern in Ljubljana, die der Stadt ihre unverwechselbare Prägung verleihen. / Prof. Jurij Kobe bo z udeleženci obiskal javne prostore in mostove z urbanih bregovi v Ljubljani, ki dajejo mestu enkratni vtis.

ACHTUNG! Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, bitte um Anmeldung unter: /

POZOR! Število udeležencev je omejeno, prosimo za prijavo:

office@architektur-kaernten.at | +43 (0) 664 1237564

Öffnungszeiten / Odpiralni čas:

Montag – Freitag, 09.00 – 18.00 Uhr, an Feiertagen geschlossen /

ponedeljek – petek, od 9. – 18. ure, ob praznikih zaprto

Das Architektur Haus Kärnten ist Teil des Netzwerkes Architekturstiftung Österreich.
Förderer: Weissenseer Holz-System-Bau GmbH



BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH

LAND | KÄRNTEN

Kultur

architektur
HAUS
k a e r n t e n

st. weiter ring 10 | 9020 klagenfurt
t. 0463/504577 | www.architektur-kaernten.at

bau kultur leben.



URBANE RÄUME & BRÜCKEN FÜR LJUBLJANA

URBANI PROSTORI IN MOSTOVI
ZA LJUBLJANO

ATELIERarhitekti

07. – 21. April 2017

Architektur Haus Kärnten

An aerial photograph of Ljubljana, Slovenia, showing the city's dense urban grid and the Sava River. Several key urban spaces and bridges are highlighted with semi-transparent blue overlays. These include the Barjanska Bridge and Park area in the upper center, the Fabiani Bridge area in the upper right, and the Njegoševa Bridge area in the lower left. The central text box is overlaid on the middle of the image.

URBANE RÄUME & BRÜCKEN FÜR LJUBLJANA

URBANI PROSTORI IN MOSTOVI ZA LJUBLJANO

Die Ausstellung präsentiert einen Querschnitt der Arbeit von ATELIERarhitekti. Die slowenische Architektengruppe hat sich auf die Gestaltung von öffentlichen Räumen besonders in Ljubljana konzentriert. Die realisierten Projekte zeigen das moderne zeitgenössische Gesicht von Ljubljana mit neuen Schlüsselementen einer Stadtplanung und Infrastruktur auf breiter Basis – von der Barjanska Straße mit der Barjanski Brücke und dem Park (also der Einbindung der Stadt an die Südfahrt) bis zur Fabiani Brücke mit der Regelung der Njegoševa Straße, womit der innere Verkehrsring geschlossen und der mehr als 100 Jahre alte Stadtplan komplettiert worden ist.

Das Grundkonzept der Ausstellung zeigt den Entstehungsprozess sechs realisierter Projekte und zwei nicht realisierter Brücken und forciert die damit verbundenen gedanklichen Prozesse bzw. die damit verbundene Umgestaltung des Raumes rund um die Brücken. Städtische Raumgestaltungen werden von ihrer Konzeption bis hin zur Fertigstellung grafisch und in Studienmodellen dargestellt.

Razstava URBANI PROSTORI IN MOSTOVI ZA LJUBLJANO predstavlja prerez skozi segment dela skupine ATELIERarhitekti. Slovenska skupina arhitektov se je osredotočila na oblikovanje javnih prostorov, predvsem v Ljubljani. Realizirani projekti rišejo sodobni obraz Ljubljane z novimi ključnimi elementi širših mestnih zasnov ali prometnih ureditev – vse od poteze Barjanske ceste z Barjanskim mostom in parkom, torej navezave mesta na južno obvoznico, do Fabianijevega mostu z ureditvijo Njegoševe, s čemer se je sklenil notranji prometni obroč in zaključila več kot sto let stara Fabianijeva urbanistična zasnova Ljubljane.

Osnovno ogrodje razstave predstavlja prikaz nastanka projektov za šest realiziranih in dva nerealizirana mostova, vse pa spremlja razmišljanje, ponekod pa tudi uresničeno preoblikovanje njihovega širšega prostora. Tako zasnovani urbani prostori so predstavljeni v grafični obliki od zasnov do realizacij – v študijskih modelih in s projekcijami procesov njihovega nastajanja.